GIORGIO AGAMBEN

O homem sem conteúdo

Tradução **Cláudio Oliveira**

autêntica

Resumo de O Homem sem Conteúdo

O que quer dizer, então, que a arte foi além de si mesma? Significa verdadeiramente que a arte se tornou para nós um passado? Que ela desceu nas trevas de um definitivo crepúsculo?

Ou quer dizer, na verdade, que ela, cumprindo o círculo do seu destino metafísico, penetrou novamente na aurora de uma origem na qual não apenas o seu destino, mas o do próprio homem poderia ser posto em questão de modo inicial?

Giorgio Agamben

Acesse aqui a versão completa deste livro