



Jean-Yves
Leloup

O ÍCONE

Uma escola do olhar

Editora
UNESP

Resumo de O Ícone

A tarefa do autor é mostrar que, ao lado das leituras estéticas, teológicas, litúrgicas, tradicionais, uma leitura antropológica é possível. Tais leituras de ícones têm como objetivo não somente fazer com que conheçamos melhor as tradições nas quais eles foram concebidos, mas também nos iniciar na prática visionária que os inspirou, permitindo-nos verificar os elementos dos quais o ícone é composto: as cores e as formas que o estruturam, e as razões que explicam seu poder inspirador.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)