Sabor Literário

Machado de Assis

O ideal do crítico

Organização e apresentação de
MIGUEL SANCHES NETO

JOSÉ OLYMPIO
EDITORA

Resumo de O Ideal Do Crítico

O ideal do crítico, de Machado de Assis, exibe uma face pouco conhecida de um nome mais famoso por seus contos e romances, reunindo ensaios que discorrem sobre a função da crítica literária e analisam obras de escritores como José de Alencar, Álvares de Azevedo e Eça de Queirós.

Publicado no centenário da morte do autor, é mais um lançamento da coleção Sabor Literário, da editora José Olympio, que vem apresentado ao leitor brasileiro pequenas pérolas dos grandes autores da literatura mundial.

O livro constitui uma seleção de textos – originalmente publicados na coluna de crítica que Machado manteve ao longo do ano de 1866, aos 27 anos, na seção “Semana literária” do Diário do Rio de Janeiro, e mais algumas de outras origens e outros períodos – nos quais o jovem escritor expõe suas opiniões, defende posições, faz restrições a determinadas obras, revela seu anseio por realizar uma “reforma” na literatura nacional e avalia movimentos literários e escritores.

Acesse aqui a versão completa deste livro