



FIÓDOR
DOSTOIÉVSKI

O IDIOTA

TRADUÇÃO DE PAULO BEZERRA
DESENHOS DE OSWALDO GOELDI

editora  34

Resumo de O Idiota

Escrito em meio a crises de epilepsia, perturbações nervosas, viagens - e sob a pressão de severas dívidas de jogo-, O idiota é um desses livros em que o leitor reconhece de imediato a marca do gênio.

Nele, Dostoiévski constrói um dos personagens mais impressionantes de toda a literatura mundial - o humanista e epilético príncipe Míchkin, mescla de Cristo e Dom Quixote, cuja compaixão sem limites vai se chocar com o desregramento mundano de Rogójin e a beleza enlouquecedora de Nastácia Filíppovna.

Entre os três se agita uma galeria de personagens de extrema complexidade, impulsionados pelos sentimentos mais contraditórios - do amor desinteressado à canalhice despudorada -, conferindo a cada cena uma intensidade alucinante que nunca se dissipa nem perde o foco.

A tradução de Paulo Bezerra, a primeira realizada diretamente do russo em nosso país, traz para o leitor brasileiro toda a força da narrativa original.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)