

# PATRICK O'BRIAN

"Patrick O'Brian é o maior romancista histórico de todos os tempos." — The Times



MESTRE DOS MARES

## O LADO MAIS DISTANTE DO MUNDO

ROMANCE QUE INSPIROU O FILME DE PETER WEIR  
ESTRELADO POR RUSSELL CROWE



# Resumo de O Lado Mais Distante Do Mundo - Série Mestre Dos Mares

Considerada por muitos como uma das maiores séries de romances históricos já escritas, a saga da dupla que conquistou milhões de leitores, inspirou o diretor Peter Weir a realizar um dos maiores épicos marítimos da história do cinema, estrelada por Russell Crowe.

O ano é 1812 e a Grã-Bretanha está envolvida em um conflito contra suas ex-colônias americanas. O HMS Surprise, velho navio comandado por Jack Aubrey, barco prestes a se aposentar, recebe uma última missão: encontrar e destruir o Norfolk, embarcação norte-americana que ameaça toda a indústria baleeira inglesa.

Jack embarca com seu velho companheiro, o doutor Stephen Maturin, cirurgião de bordo e agente do serviço secreto, rumo aos mares do Sol, onde o Norfolk está destruindo inúmeros baleeiros britânicos.

A missão é de grande importância. E, apesar de ser um dos melhores comandantes da Marinha de Sua Majestade, Aubrey logo percebe que está diante de uma das viagens mais difíceis de sua carreira.

Não só porque precisa encontrar um navio que pode estar em qualquer lugar no imenso oceano Pacífico, mas pelo fato de ter de enfrentar outros problemas no próprio Surprise. A tripulação não é a ideal.

Apesar de alguns marujos experientes, Aubrey tem de lidar com novos marinheiros retirados de um asilo de loucos e outros sem qualquer experiência em combates navais. Além disso, acidentes ameaça o sucesso da missão: naufrágios, furacões, tempestades e até suicídios e assassinatos a bordo.

Para superar todos esses obstáculos, Aubrey é obrigado a utilizar toda sua habilidade como navegador e comandante de homens em uma missão que, aos poucos, se revela uma das maiores aventuras já vividas em todos os sete mares.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)