

ADONIAS
FILHO



O LARGO
DA PALMA

Resumo de O Largo Da Palma

O Largo da Palma é uma obra composta por seis novelas do escritor baiano Adonias Filho: A moça dos pãezinhos de queijo, O largo de branco, Um avô muito velho, Um corpo sem nome, Os enforcados e A pedra.

Situando suas tramas nos arredores do largo que dá nome ao livro, Adonias mistura o sagrado e o profano, o urbano e o rural, o erudito e o popular. No começo da primeira novela, o autor faz uma descrição do Largo da Palma: “Cercam-no casarões antigos que abrem passagens para as ruas estreitas e para uma ladeira pequena e torta que também se chama da Palma.

E, se o largo e a ladeira são da Palma, é porque lá está a igreja que lhes empresta o nome. Humilde e enrugadinha, com três séculos de idade, nada ali acontece que não testemunhe em sua curiosidade de velha muito velha”.

Romancista e jornalista, Adonias Filho fez parte do grupo de escritores que, a partir de 1945, na chamada terceira fase do Modernismo, se inclinou para um retorno a certas disciplinas formais.

Sua preocupação era a de realizar a sua obra mediante uma redução à pesquisa formal e de linguagem ao mesmo tempo em que ampliava sua significação do regional para o universal.

“Neste O Largo da Palma se colhem as mesmas lições de pânico e inconformismo das sagas anteriores desse escritor. Narradas, de novo, com a mesma exemplar maestria, e regadas, como sempre, de latejante sangue humano”, escreveu o poeta, crítico e historiador Mário da Silva Brito.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)