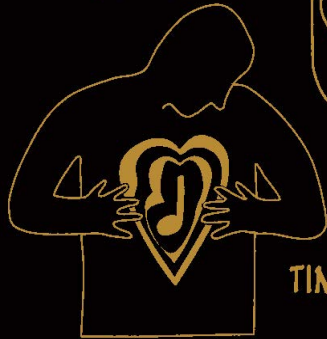


GZOBOLIVROS



O PÚBLICO
NÃO DEVERIA
TER OUVIDOS
COMPLACENTES

NÃO ENTENDI UM
COMPASSO DE MÚSICA
EM MINHA VIDA,
MAS A SENTI



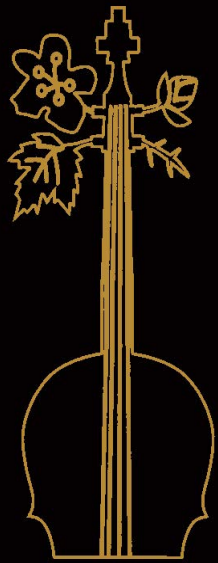
TINHA TODO O CORAÇÃO E A
ALMA EM SEU CRAVO



UMA SINFONIA
TEM DE
SER COMO
O MUNDO,
TEM DE
CONTER
TUDO



VIVO NA
MÚSICA
COMO UM
PEIXE NA
ÁGUA



A PRIMAVERA
CHEGOU, E COM
ELA A ALEGRIA

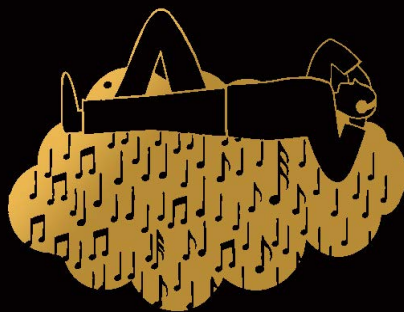
O LIVRO DA MÚSICA CLÁSSICA

O ÚNICO CASO
DE AMOR QUE
TIVE FOI COM
A MÚSICA



A VIDA É MUITO COMO
O JAZZ... É MELHOR
QUANDO SE IMPROVISA

TODAS AS ÁRIAS
E MADRIGAIS...
SUSSURRAM
SUAVIDADE



AMO A ÓPERA
ITALIANA — É TÃO
DESPREOCUPADA...



A VERDADEIRA
MÚSICA SEMPRE É
REVOLUCIONÁRIA

AS GRANDES
IDEIAS
DE TODOS
OS TEMPOS

Resumo de O livro da música clássica

O livro da música clássica, título da coleção que já vendeu mais de 1 milhão de exemplares, traz os principais compositores, obras e movimentos musicais que marcaram a história da música no Ocidente.

Quem escreveu a primeira ópera? De onde veio o sistema musical de notas? Como os compositores criam as sinfonias? Esse livro responde a essas perguntas e muitas outras, explorando e analisando as principais peças musicais e seu impacto no desenvolvimento da música clássica, desde o nascimento do cantochão até o desenvolvimento do minimalismo moderno. Escrito de forma simples, O livro da música clássica examina mais de noventa obras de compositores lendários e de outros pouco conhecidos, e apresenta infográficos que explicam os principais conceitos e as grandes ideias por trás da criação das obras.

Seja você um ouvinte ocasional ou um verdadeiro aficionado, nesse livro você encontrará muito conteúdo para aprimorar a sua compreensão da música clássica.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)