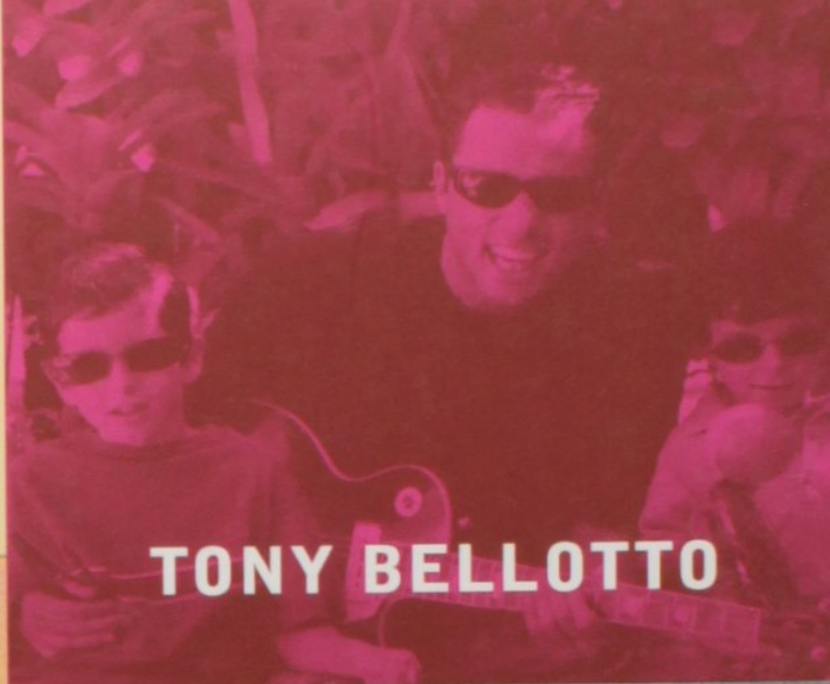
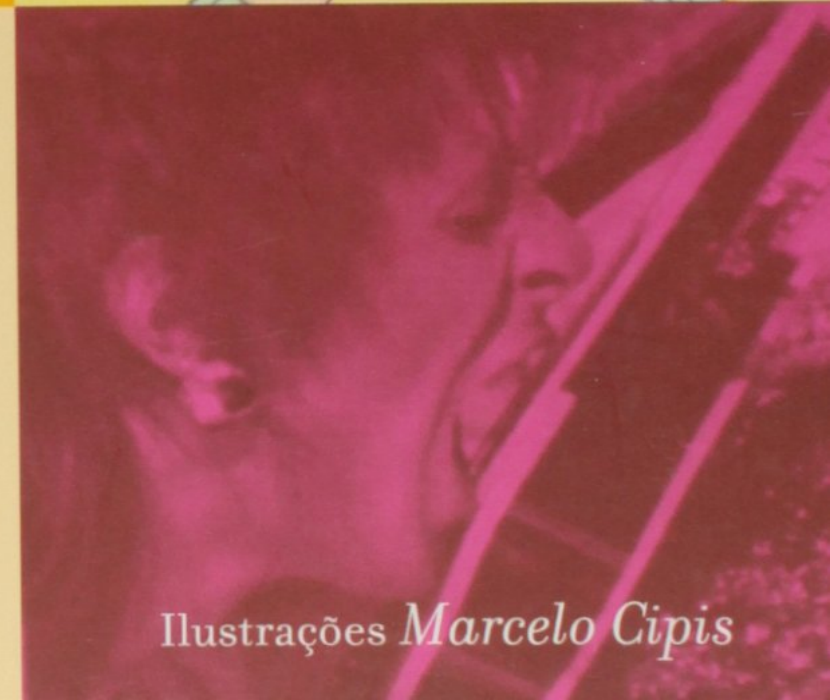
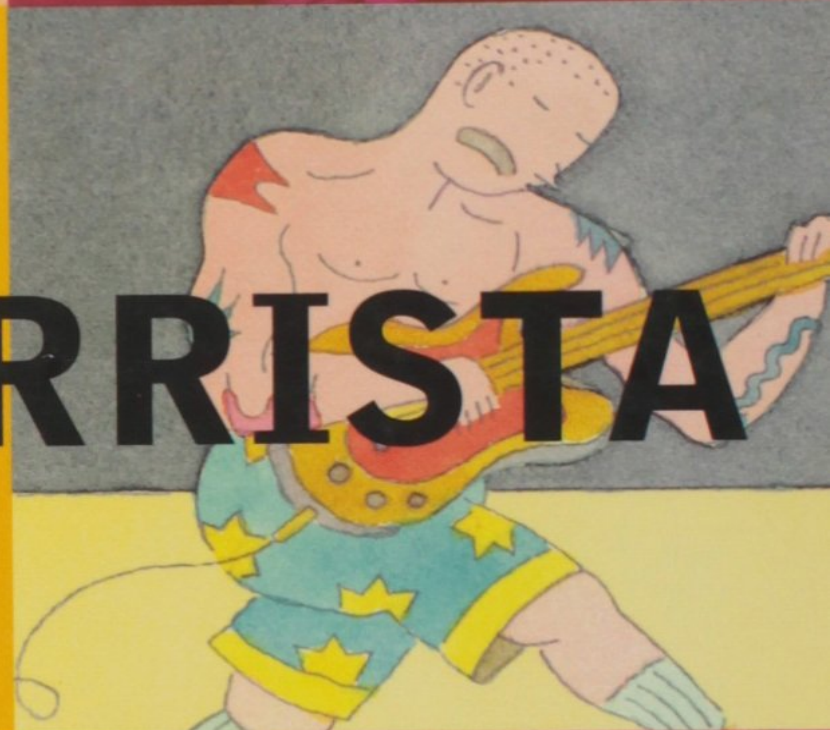




TONY BELLOTTO

O livro do **GUITARRISTA**

COLEÇÃO PROFISSÕES



Ilustrações *Marcelo Cipis*

Resumo de O Livro Do Guitarrista

Em 1970, aos dez anos, Tony Bellotto viu numa revista a foto de um homem empunhando uma guitarra branca e brilhante. Decidiu que aprenderia a tocar o instrumento, mas na época não era fácil achar professor de guitarra.

O que ele conseguiu foi uma professora de violão que acompanhava o coro nas missas de domingo - ponto de partida interessante para quem começou a sonhar com a guitarra depois de se encantar com uma foto de Jimi Hendrix.

Essa é uma das histórias narradas no Livro do guitarrista, terceiro volume de uma coleção iniciada com O livro da medicina, de Moacyr Scliar, e O livro da música, de Arthur Nestrovski.

Bellotto fala do seu trajeto como instrumentista e, ao mesmo tempo, conta a história do rock, esse gênero musical que tem na guitarra o seu grande símbolo. Estão aqui todas as bandas que marcaram época, os guitarristas mais criativos, os diferentes estilos do rock, os discos que ninguém pode deixar de ouvir.

E o melhor de tudo: o Bellotto que escreve sobre a profissão de guitarrista é o mesmo que sobe no palco e faz o que quer com a sua guitarra.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)