berendt e huesmann

O LIVRO DO JAZZ

DE NOVA ORLEANS AO SÉCULO XXI

discografia por
THOMAS LOEWNER

posfácio de
CARLOS CALADO

edições sesc

PERSPECTIVA

Resumo de O Livro do Jazz

Tal qual uma fonte enciclopédica, O livro do jazz permite ao leitor conhecer a abrangência dos aspectos relacionados ao gênero, elencando-os em torno dos estilos, músicos, elementos, instrumentos, vozes, big bands e bandas, seguidos por uma discografia atualizada quanto à relevância e à disponibilidade das gravações.

Há que se ressaltar que não há uma hierarquia ou sequência predeterminada para a leitura do livro, podendo o leitor relacionar-se com o texto de acordo com seu interesse. Lançado originalmente em 1953, o livro se tornaria uma referência internacional sobre o tema, sendo traduzido em várias línguas.

No ano 2000, após a morte de Berendt, seu assistente, Günther Huesmann, concluiu a sétima e ultima edição, ora publicada.

Acesse aqui a versão completa deste livro