

Rubens Figueiredo

O livro dos  
**1000**

  
COMPANHIA DAS LETRAS

## Resumo de O Livro dos Lobos

Mesmo sem referências específicas quanto à época e ao local em que transcorrem os contos deste livro, o leitor não tem dúvida: eles se passam no mundo em que ele próprio vive.

Referem-se a indivíduos reais, que sofrem e fazem os outros sofrerem no confronto diário com perguntas e enigmas dos quais são o objeto, mas não os autores. E a atmosfera aparentemente fantástica em que se movem os personagens é, na verdade, uma tradução realista do sentimento de irrealidade em que vive esse mesmo leitor.

Oprimidos pelas exigências e pressões de um mundo em crise, os protagonistas de O livro dos lobos são incapazes de reconhecer a possibilidade de comunicar-se e de criar. Seu pensamento, confinado pela indiferença e a ambição que caracterizam o quadro social em que vivem, só pode dar voltas no mesmo lugar.

O que procura a adolescente que, numa viagem de férias, se embrenha sozinha em serras cada vez mais remotas e mais apartadas do modo de vida de seus pais? O que pretende um garoto órfão, residente num antigo seminário nas montanhas, ao se aproximar de um casal de lobos à noite e assimilar os seus hábitos?

De onde vem o medo da jovem professora para quem os alunos são uma ameaça incontrollável? Não há respostas precisas para esses enigmas e perguntas: o importante é que sejam formulados.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)