



Emanuel Régis Gomes Gonçalves

O livro "Quarto de despejo", de Carolina Maria de Jesus

a literatura vista de baixo



**Novas Edições
Acadêmicas**

Resumo de O Livro "Quarto de Despejo," de Carolina Maria de Jesus

Nesta pesquisa, o autor faz a travessia da obra Quarto de despejo, publicada por Carolina em 1960, através da aplicação e análise literária do conceito de história vista de baixo, desenvolvido por Jim Sharpe.

Nesse processo, o pesquisador cunha a expressão *literatura vista de baixo*, aqui entendida como uma escrita que, nas palavras dele, promove a *inversão* do lugar dos pobres de objetos para sujeitos da representação de si mesmos, com todas as consequências formais desse gesto.

Para conferir ao leitor maior clareza acerca dessa ferramenta analítica, Emanuel Rýgis apresenta inicialmente um panorama sobre como a pobreza ganhou representação na literatura brasileira. Isso lhe permite não apenas questionar as contradições dessa representação, em geral construída por intelectuais, mas também demonstrar a necessidade de um novo paradigma, através da qual a pobreza pudesse ser descrita a partir de dentro, ou seja, a partir daqueles que a experimentaram em toda a sua dramaticidade.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)