

Garcia-Roza

O Mal Radical
em
Freud

quinta edição

Jorge Zahar Editor

Resumo de O Mal Radical Em Freud

Em O mal radical em Freud, Luiz Alfredo Garcia-Roza analisa os fundamentos do conceito de pulsão de morte entendido como princípio criador, suas bases filosóficas, sua articulação com o inconsciente e seu alcance para a teoria psicanalítica.

O termo "mal radical" foi empregado por Kant para designar uma propensão natural ao mal inerente ao ser humano. Freud, ao postular o conceito de pulsão de morte, afirma sua autonomia entendida como pulsão de destruição.

E Lacan concebe-o não como uma tendência, mas como uma vontade de destruição, vontade de criação, de recomeçar. "Garcia-Roza se propõe a iluminar a face escura da pulsão onde reina a pulsão de morte que se opõe ao alarido de Eros, onde pulula a vida, para dar toda a relevância à autonomia da destrutividade em relação à libido, apoiando-se no Mal-estar na civilização." Antonio Quinet, Jornal do Brasil

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)