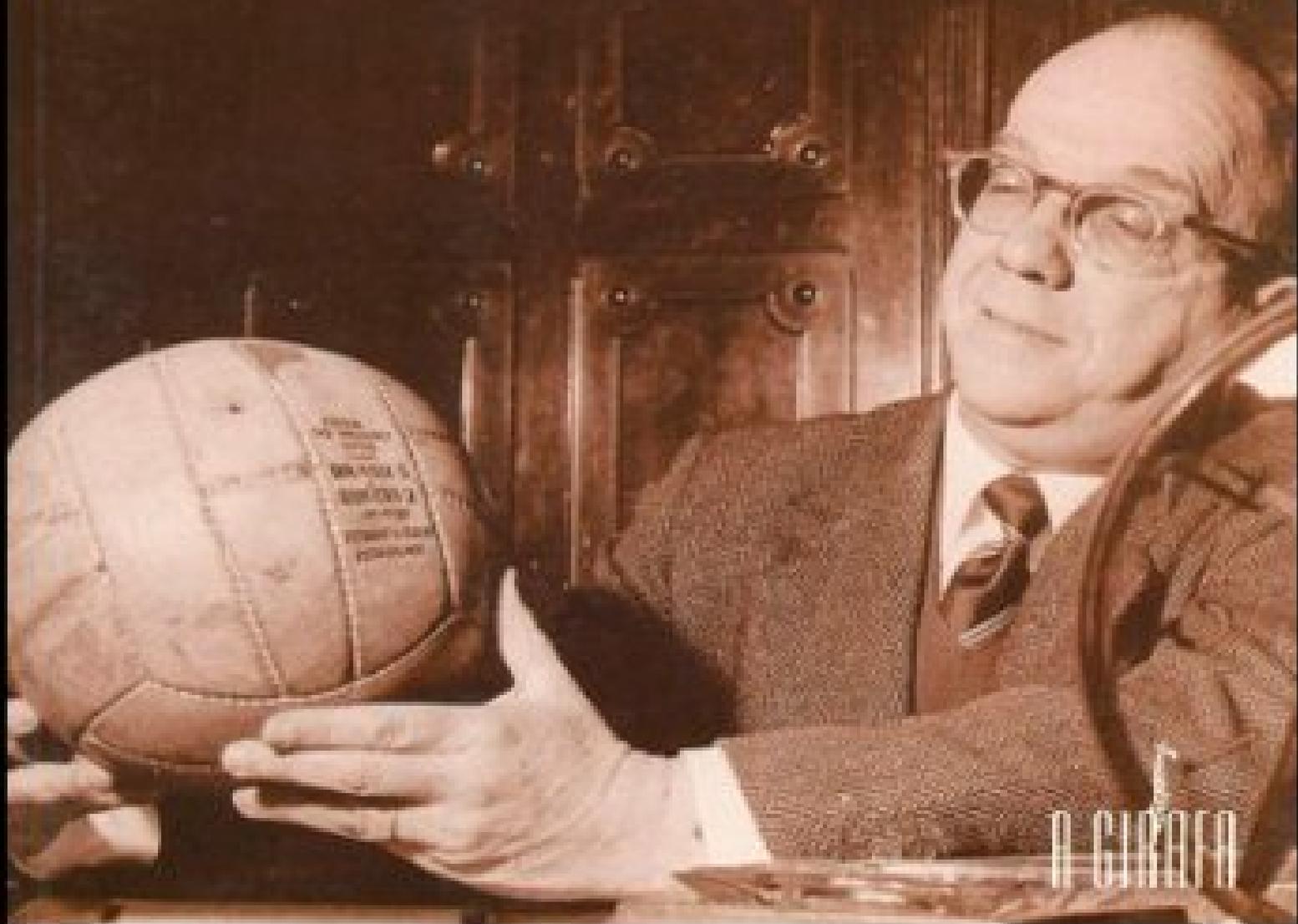


Tom Cardoso
Roberto Rockmann

O Marechal da Vitória

Uma História de Rádio, TV e Futebol



A GIRAFA

Resumo de O Marechal da Vitoria

Paulo Machado de Carvalho, um dos maiores dirigentes esportivos do país e fundador da TV Record, é biografado pelos jornalistas Tom Cardoso e Roberto Rockmann. Paulo Machado chefiou a comissão técnica das seleções que ganharam os dois primeiros títulos mundiais do futebol brasileiro, em 1958, na Suécia, e em 1962, no Chile.

Suas idéias profissionalizaram e mudaram para sempre a forma de planejar e organizar o esporte mais popular do país, razão pela qual o estádio do Pacaembu, em São Paulo, tem seu nome.

Nos anos 1950, a TV Record conseguia competir de igual para igual com a Tupi, de Assis Chateaubriand. Na década seguinte, desbancou a concorrência, levando ao ar programas memoráveis, como o humorístico 'Família Trapo', estrelado por Ronald Golias, e o 'Esta noite se improvisa', que marcou a estréia na televisão de nomes como Chico Buarque e Caetano Veloso.

Os grandes festivais de música popular brasileira formam ainda outro capítulo de sucesso do canal 7 de São Paulo. Foi lá que Roberto Carlos e Erasmo Carlos surgiram como mitos da juventude, à frente do movimento da Jovem Guarda.

E foi lá também que Elis Regina subiu ao palco para apresentar 'O fino da bossa', ao lado de Jair Rodrigues. Antes, porém, de a TV Record fazer sucesso com os festivais e os programas de variedades e humor, a Rádio Record, comprada por Paulo Machado em 1931, já era um fenômeno de audiência, apresentando musicais de Carmem Miranda, Francisco Alves, Almirante e Isaurinha Garcia.

Para escrever 'O Marechal da vitória', os jornalistas Tom Cardoso e Roberto Rockmann entrevistaram 89 pessoas que conviveram com Paulo Machado, além de realizar uma extensa pesquisa nos arquivos do jornal O Estado de S.

Paulo e no arquivo da família.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)