

The background of the cover is a light cream or off-white color with a subtle, aged texture. Scattered across the page are several large, solid red geometric shapes, primarily triangles and trapezoids, some of which are partially cut off by the edges of the page. These shapes are arranged in a way that suggests a pattern or a decorative border.

o martín fierro,
para as seis cordas
& evaristo carriego

jorge luis borges

borges

COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de O Martín Fierro, Para as Seis Cordas & Evaristo Carriego

O Borges que emerge das páginas destes três livros é um escritor profundamente embrenhado na memória cultural argentina. Escrito em 1953, O Martín Fierro traz uma fina análise do poema homônimo, composto no século XIX por José Hernández e considerado obra fundadora da literatura de seu país.

Em Para as seis cordas, de 1965, Borges lida com a milonga, forma poética e musical precursora do tango, calcada na tradição dos cantores populares. Já em Evaristo Carriego, concluído em 1930, Borges discute a obra do poeta, a quem conheceu pessoalmente e que se confunde com o bairro de Palermo, em Buenos Aires, onde Carriego passou a maior parte da vida.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)