

Wander Piroli

Ilustrações | Odilon Moraes

O MATADOR

WANDER PIROLI | ODILON MORAES **O MATADOR**

Resumo de O Matador

Testemunha de um momento de grandes transformações na sociedade chinesa, o cineasta Jia Zhangke vivenciou e registrou o processo acelerado de mudanças vivido pelo país durante a abertura ao capitalismo.

Este livro, fartamente ilustrado com fotos inéditas dos filmes e dos bastidores, contém uma longa entrevista realizada pelos autores com o diretor e textos em que o próprio Jia fala de sua juventude, seu processo criativo e suas referências cinematográficas.

Traz também ensaios de Jean-Michel Frodon, crítico da Cahiers du Cinéma e Walter Salles, entrevistas com membros de sua equipe e um texto da pesquisadora e professora da eca-usp Cecília Mello. Em O matador, o leitor é transportado a uma cidadezinha onde a diversão dos meninos é matar pardais com seus bodoques.

O protagonista desta história, porém, é muito ruim de pontaria. Os colegas debocham. Até que um dia, um pardal destemido aparece sobre o muro do quintal. E esse encontro violenta, mais do que o pardal, o próprio caráter do garoto.

Nas ilustrações de Odilon Moraes, a leveza das pinceladas em tons de verde só é cortada pela mancha vermelha deixada pelo pássaro no muro, mas não só nele. Odilon se vale da sombra do garoto para mostrar como aquele episódio o marcou profundamente.

Acesse aqui a versão completa deste livro