O melhor de La Fontaine

Fábulas

Ilustrações
Adolf Born

Tradução e adaptação
Nílson José Machado

escrituras

Resumo de O Melhor de la Fontaine

“A formiga e a cigarra”, “A lebre e a tartaruga”, “A raposa e as uvas”, entre tantas outras fábulas de Jean de La Fontaine, são histórias que atravessaram o tempo, promovendo não só o encantamento de quem vem a conhecê-las, mas também propondo o ensinamento moral, atualmente tão em pauta por razões variadas.O melhor de La Fontaine: Fábulas (selo Escrituras), que conta com a tradução e adaptação do Prof.

Nílson José Machado, da Faculdade de Educação da USP, reúne aqui uma primorosa seleção de suas composições, ilustradas pelo artista tcheco Adolf Born.Nas fábulas de La Fontaine, cada um de seus personagens, nas mais diversas situações, encarna virtudes ou vícios da humanidade, sempre tendo de acatar as consequências dos próprios atos.

São temas universais, como a vaidade, o egoísmo ou a estupidez humana, retratados por meio dos animais, em mágicos cenários que transcendem o imaginário infantil em histórias que podem ser lidas por pessoas de todas as idades.

Acesse aqui a versão completa deste livro