

A vibrant, abstract portrait of Mário de Andrade. The face is rendered in bold, flat colors like orange, red, and blue, with thick black outlines for the eyes, nose, and mouth. He is wearing round glasses. The background is a dense, colorful collage of green and blue foliage, with some orange and red accents. The overall style is reminiscent of mid-20th-century modernist art.

*o melhor de*

# MÁRIO DE ANDRADE

contos e crônicas



## Resumo de O Melhor de Mário de Andrade

O melhor de Mário de Andrade: Nova antologia de contos e crônicas. Neste ano em que a Editora Nova Fronteira completa 50 anos, lançamos, a partir de junho, a coleção intitulada “O melhor de”, que homenageará grandes contistas e cronistas que fazem parte de nosso catálogo.

E o estreante da vez é Mário de Andrade, ícone do movimento modernista e autor do romance Macunaíma, o herói sem nenhum caráter, de 1928. Os ingredientes são 14 contos e 14 crônicas, o tempero é variado e vem dele, do próprio Mário, do poeta que escreveu o famoso verso “Eu sou trezentos, sou trezentos-e-cinquenta”.

O melhor de Mário de Andrade apresenta um panorama da obra do modernista. Aqui, estão as características mais marcantes de sua escrita: traços nítidos da crítica social e política, o viés memorialista, o experimentalismo linguístico e muitas outras.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)