

Custa muito
pra se fazer um poeta.
Palavra por palavra,
fonema por fonema.
Às vezes passa um século
e nenhum fica pronto.
Enquanto isso,
quem paga as contas,
vai ao supermercado,
compra sapato pras crianças?
Ler seu poema não custa nada.
Um poeta se faz com sacrifício.
É uma afronta à relação custo-benefício.

MENOS VENDIDO

Ricardo Silvestrin

nankin
editorial

Resumo de O Menos Vendido

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)