

The background of the cover is a textured, painterly illustration. On the left, a man with a long, flowing red beard and a dark, patterned head covering looks towards the right. In the center, a marionette with a blue face and a dark body is suspended by strings. The overall style is reminiscent of traditional puppetry or folk art.

Katherine Paterson

Tradução de
Ana Maria Machado

O mestre das
MARIONETES

BRUNO BARRETO

Resumo de O Mestre Das Marionetes

OBS: LIVRO EM BOM ESTADO DE CONSERVACAO / CORTE DAS PAGINAS LEVEMENTE AMARELADOS PELO TEMPO / SINOPSE: A cidade japonesa de osaka esta atravessando um dos momentos mais dificeis de sua historia.

Fome e pobreza atingem os cidadaos e a rapinagem converte- se num fantasma que ronda a todos por todos os lados. Trata-se da narrativa da luta de jiro - um jovem aprendiz num teatro de marionetes - para sobreviver e descobrir a verdadeira identidade de saburo, o bandido que decidiu salvar a cidade da destruicao.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)