

Autran Dourado



O MEU MESTRE
IMAGINÁRIO

Rocco

Resumo de O Meu Mestre Imaginário

Meu mestre imaginário é o segundo livro teórico de Autran Dourado, resultado em parte do curso de teoria literária que ministrou na PUC do Rio de Janeiro na década de oitenta.

Ao contrário de Uma poética do romance, no qual ele analisa os próprios romances - A barca do homens, Uma vida em segredo, Ópera dos mortos e Os sinos da agonia - os pequenos ensaios contidos em Meu mestre imaginário enfocam as técnicas utilizadas nas obras de grandes escritores como Flaubert, Stendhal, Machado de Assis, Homero, Sófocles, Ésquilo e muitos outros.

Evidentemente influenciado por Wittgenstein e pela filosofia da linguagem, que na segunda metade do século XX se difundiu entre os teóricos brasileiros, várias vezes suas observações transcendem o campo da literatura para tratar da linguagem como um todo, das condições de significabilidade das expressões, da metafísica do texto e do sentido da tragédia.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)