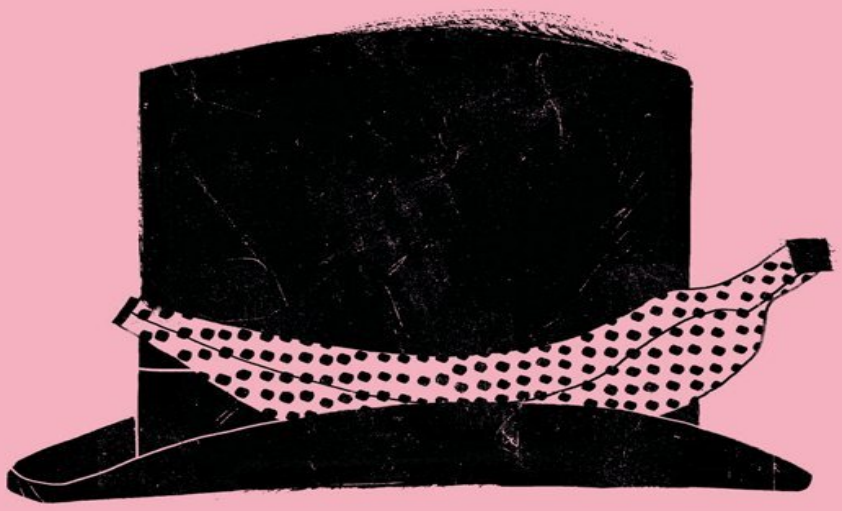
O Mínimo e o Escondido

Luiz Antonio Aguiar (org.)



Crônicas de

MACHADO DE ASSIS

MELHORAMENTOS

Resumo de O Mínimo e o Escondido

Machado de Assis é um dos nossos patrimônios nacionais. Um dos maiores escritores brasileiros de todos os tempos. Poucos autores pensaram o Brasil com tamanha inteligência, olhar crítico e criatividade como ele.

Romancista, contista e cronista de mão cheia, em seus textos o autor vai a fundo para retratar sua época. O mínimo e o escondido traz uma boa amostra das crônicas do bruxo do Cosme Velho, mediada pela organização e apresentação de Luiz Antônio Aguiar, que contextualiza a obra e conduz a leitura de forma inteligente e estruturada.

Com os comentários críticos e as notas do organizador, colocadas a cada crônica, o leitor tem a oportunidade de ser apresentado à obra de Machado por meio de sua veia cronista.

Dentro das crônicas é possível perceber as estruturas estilísticas das quais o bruxo do Cosme Velho lança mão, também, em seus romances e contos. De quebra, a leitura das crônicas é uma viagem no tempo: um mergulho nos costumes do Brasil que transitava entre o século XIX e XX.

Uma obra que nos faz redescobrir (ou descobrir) o nosso país.

Acesse aqui a versão completa deste livro