BestBolso

Nova Ortografia

ALBERT CAMUS

PRÊMIO NOBEL DE LITERATURA

O MITO DE SÍSIFO

INCLUI ESTUDO SOBRE FRANZ KAFKA

Resumo de O Mito de Sísifo

“Talento reconhecido em todo o mundo. Camus é um dos mais representativos escritores do século XX.” Jornal do Brasil “Em O mito de Sísifo. Camus formulou ideias sobre a gratuidade da existência.

o confronto entre a opacidade das coisas e nosso ‘apetite de clareza’. sobre o ‘divórcio entre o homem e sua vida. entre o ator e seu cenário’.” Manuel da Costa Pinto.

trecho do Prefácio Albert Camus. um dos escritores e intelectuais mais influentes do século XX. publicou O mito de Sísifo em 1942. Este ensaio sobre o absurdo tornou-se uma importante contribuição filosófico-existencial e exerceu influência profunda sobre toda uma geração.

Camus destaca o mundo imerso em irracionalidades e lembra Sísifo. condenado pelos deuses a empurrar incessantemente uma pedra até o alto da montanha. de onde ela tornava a cair. caracterizando seu trabalho como inútil e sem esperança.

O autor faz um retrato do vazio em que vivemos e do dilema enfrentado pelo homem contemporâneo: “Ou não somos livres e o responsável pelo mal é Deus Todo-Poderoso. ou somos livres e responsáveis.

mas Deus não é Todo-Poderoso. ”Esta edição de bolso inclui prefácio do jornalista Manuel da Costa Pinto. autor de Albert Camus – Um elogio do ensaio. organizador e tradutor da antologia A inteligência e o cadafalso e outros ensaios.

de Albert Camus.

Acesse aqui a versão completa deste livro