

Philippe Lacoue-Labarthe
Jean-Luc Nancy

O MITO NAZISTA

COLEÇÃO

TRÊS UNOS

ILUMINURAS

Resumo de O Mito Nazista

O mito nazista parte da ideologia nazista, cujo núcleo se localiza no racismo, para desenvolver os aspectos que o aproximam da obra de arte como instrumento de identificação social. Tal mimetismo exige certos modelos que devem garantir a construção da identidade que se consiste na identificação com uma Grécia mítica/mística.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)