



COMPANHIA DAS LETRAS

O MODELO ITALIANO

Fernand Braudel



Resumo de O Modelo Italiano

O período de 1450 a 1650 ficou conhecido na história como o apogeu italiano. Momento único de expansão cultural, política e econômica, esse apogeu duradouro reverberou por todo o mundo ocidental, influenciando as artes, os sistemas de governo e as estruturas das sociedades da época.

Foi durante esses dois séculos que a Itália tomou a dianteira em três dos grandes movimentos da história da arte: o Renascimento, o Maneirismo e o Barroco. Em *O modelo italiano*, Fernand Braudel investiga os movimentos interiores dessa expansão, as condições sociais que a propiciaram e seus reflexos na história da Itália e do mundo.

A partir de um método rigoroso e original, ele relaciona, dentro da complexidade política das sociedades italianas e da lógica própria da enorme expansão capitalista que ali se deu, as matizes desse processo, a fim de entender como surgem, se propagam e se extinguem os grandes momentos da história da arte.

Este livro faz parte da coleção que conta com os títulos *Academias de arte*, de Nikolaus Pevsner; *Padrões de intenção*, de Michael Baxandall; *A pintura da vida moderna*, de T.

J. Clark; *Retrato e sociedade na arte italiana*, de Enrico Castelnuovo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)