

The background of the cover is a painting. It depicts a person wearing a dark blue robe and a yellow conical hat, walking away from the viewer on a dirt path. The person is leading a brown ox. The path is flanked by steep, orange-brown cliffs. In the distance, there are blue mountains and a small red sun or moon in the sky. The overall style is traditional and evocative.

# O MONGE E O TOURO

*Jûgyûzu – Os dez desenhos de domar o touro*  
Mestre Kakuan Shion Zenji

Monja Coen Rôshi

tradução e comentários

Fernando Zenshō

ilustrações

## Resumo de O Monge e o Touro

Há mais de oitocentos anos esta história tem servido de guia a praticantes e mestres do zen-budismo, e Monja Coen Rôshi procurou traduzi-la de forma compreensível ao público brasileiro contemporâneo.

Seus ensinamentos são as marcas deixadas pelos mestres ancestrais para que possamos iniciar nossa jornada espiritual. Nesse processo, a primeira impressão que temos é a de que o touro representa nossa bestialidade e que precisa ser domado.

Na verdade, nossa ignorância é representada por nós mesmos, pela imagem humana. Esse ser que inicia a busca por algo desconhecido, e encontra as pegadas e as pistas indicadas pelo Mestre Kakuan Zenji, cujos desenhos originais estão representados no livro.

O monge e o touro certamente tocará também praticantes de outras tradições espirituais, pois os inspiradores comentários da Monja Coen mostram que o caminho está aberto a todos que desejarem percorrê-lo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)