O MUNDO DO TRABALHO EM IMAGENS

A FOTOGRAFIA COMO FONTE HISTÓRICA

(Rio de Janeiro, 1900-1930)

MARIA CIAVATTA

DP&A editora

FAPERJ

Resumo de O Mundo do Trabalho em Imagens

Ao rigor da discussão teórica é adicionado um quadro contextual que embasa a organização das séries fotográficas sobre o mundo do trabalho, no Brasil do início do século XX. Um mundo, ainda em transição, surge nas fotografias e, através de seus detalhes e indícios, permite-nos desvendar a especificidade do ingresso do Brasil na lógica da cultura ocidental capitalista.

Imagens que enquadram as obras e feitos do poder, mas que deixam entrever elementos do cotidiano social dos trabalhadores no Rio de Janeiro das reformas urbanas.

Acesse aqui a versão completa deste livro