

*Shakespeare 400 anos:
um olhar brasileiro*

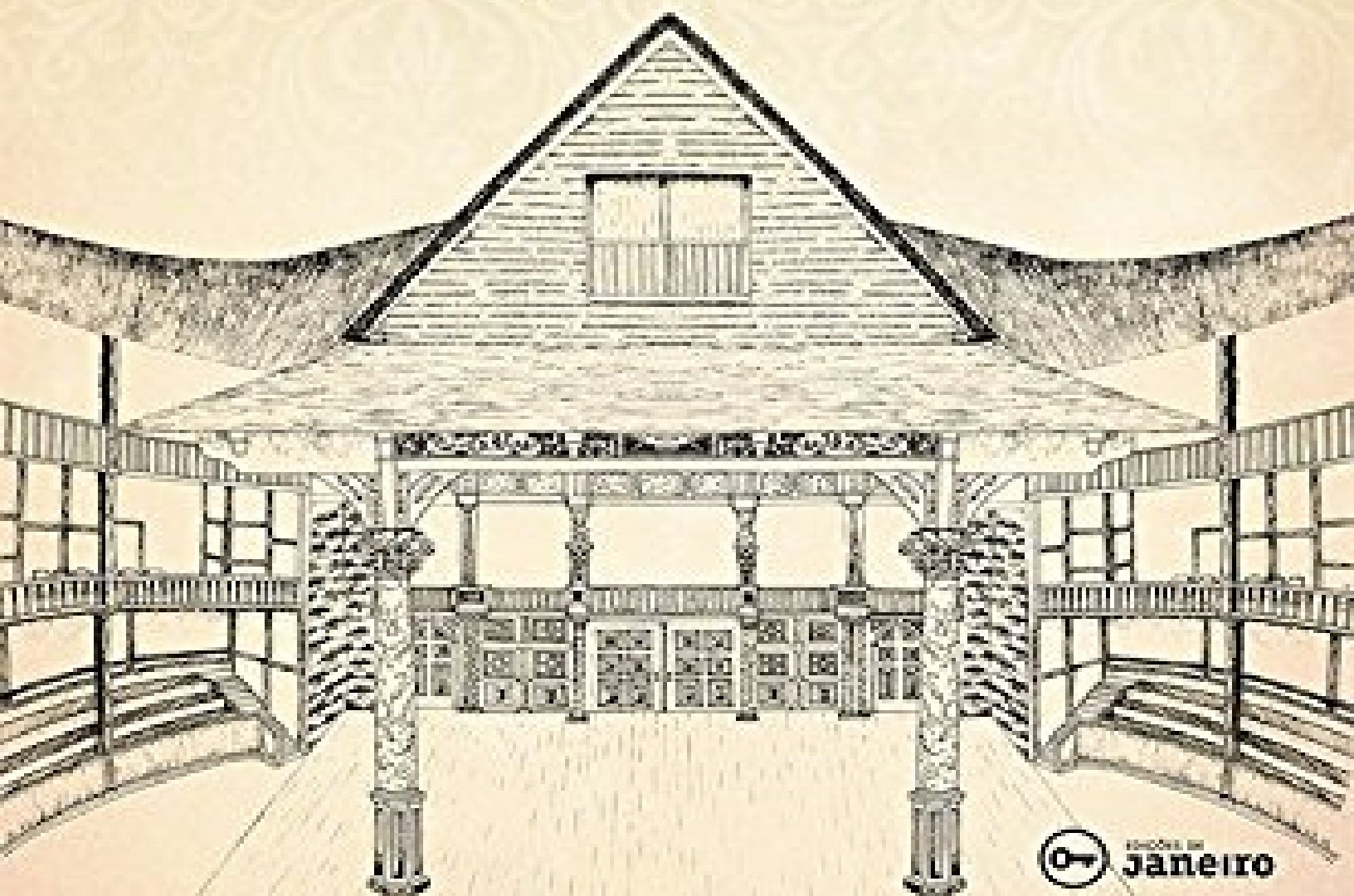
O MUNDO é um PALCO

Fernanda Montenegro ➤ Gustavo Franco ➤ Liana Leão

Joaquim Falcão ➤ José Roberto de Castro Neves

José Ernesto Bologna ➤ Theófilo Silva

Prefácio de Pedro Bial



EDICION DE
janeiro

Resumo de O Mundo e Um Palco

Nesse ano, 2016, que homenageia os 400 anos da morte de Shakespeare, "Shakespeare 400 anos: O mundo é um palco", traz uma coletânea de textos inéditos de autores como Pedro Bial, Fernanda Montenegro, Joaquim Falcão, Gustavo Franco, entre diversos outros.

Grandes leitores, admiradores e conhecedores da obra desse importante dramaturgo, eles nos convidam a pensar o momento atual do Brasil à luz dos canônicos textos de Shakespeare. Em textos agradáveis de ler e, no entanto, de reflexão sofisticada, nos conduzem a conhecer essas belas histórias por meio de um paralelo com temas centrais da realidade política brasileira atual.

Um texto cativante traz para os dias de hoje essas grandes tragédias que atravessaram séculos e moldaram o mundo, no qual "cada época descobre o Shakespeare que lhe é próprio".

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)