

A hand holds a wooden staff with a bronze animal head sculpture. The background is a vibrant red with a subtle pattern. The text is overlaid on the lower half of the image.

RAUL LODY

O NEGRO NO MUSEU BRASILEIRO

CONSTRUINDO IDENTIDADES



BERTRAND BRASIL

Resumo de O Negro No Museu Brasileiro

O Negro no Museu Brasileiro: Construindo Identidades é um trabalho que, pela primeira vez em livro, reúne importantes documentos para o entendimento de nossa história social afrodescendente através de suas representações materiais.

Raul Lody, antropólogo e museólogo com centenas de obras publicadas em mais de três décadas de trabalho dedicado à cultura negra, constrói seu estudo sobre uma longa e minuciosa pesquisa em museus, institutos históricos e geográficos, acervos particulares, feiras e mercados populares, memoriais de terreiros de candomblé e árvores monumentais – entre outras manifestações que fazem os patrimônios culturais de povos e civilizações africanos no território brasileiro.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)