

MICHAEL FREEMAN

O OLHO DO FOTÓGRAFO

Composição e design para fotografias digitais modernas

**AUTOR
BEST-SELLER**

com 2 milhões de livros
vendidos em mais
de 20 idiomas



Resumo de O Olho do Fotógrafo. Composição e Design Para Fotografias Digitais Incríveis

O Olho do Fotógrafo é um livro que aborda o design como fator mais importante na criação de uma imagem fotográfica de sucesso. A habilidade de enxergar o potencial para uma imagem forte e depois organizar os elementos gráficos em uma composição atraente e eficiente sempre foi crucial no ato de fotografar, segundo o autor Michael Freeman.

O autor demonstra que a fotografia digital trouxe um aspecto novo e motivador ao design, por sua resposta rápida e suas possibilidades de edição, e isso teve um efeito profundo no modo como os fotógrafos fazem suas fotos.

Essencial para fotógrafos modernos, o livro O Olho do Fotógrafo explora todas as abordagens de composição e de design tradicionais e, principalmente, trata de técnicas digitais como a costura de imagens e a imagem HDR, que usam novas tecnologias para ampliar as possibilidades do meio sem comprometer a visão do fotógrafo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)