

6 CINEMA, TEATRO
E MODERNIDADE

JACQUES AUMONT

COSACNAIFY

JACQUES AUMONT

O OLHO
INTERMINÁVEL
CINEMA E PINTURA

Resumo de O Olho Interminável

Um marco nos estudos entre cinema e pintura, inovador ao promover um estudo dialético entre as artes. Aumont busca categorias fundantes da representação visual, dos modos de dar forma à experiência do olhar e explora a história das artes visuais para discorrer sobre a mobilização do olhar, a percepção da passagem do tempo, a narratividade implícita na mise-en-scène da imagem e no enquadramento.

O autor teve participação direta nesta primeira edição em língua portuguesa, reelaborando o conjunto de imagens que ilustrava a antiga edição francesa.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)