



Orson Scott Card

Autor de *O Jogo do Exterminador*

# ORADOR DOS MORTOS

Versão definitiva, com uma  
introdução especial do autor

Tradução de Roberto de Sousa Causo

DWM

Romance vencedor  
dos Prêmios  
Hugo, Nebula e Locus

## Resumo de O Orador Dos Mortos

Romance ganhador dos prêmios Hugo e Nebula, os mais conceituados do mundo da ficção científica, *Orador dos Mortos* narra eventos de um futuro distante, quando a humanidade já se expandiu universo afora, ocupando os mundos deixados por uma espécie alienígena vencida pelo herói Ender Wiggin três mil anos antes.

As várias colônias compõem os Cem Mundos, controlados pelos rígidos protocolos do Congresso das Vias Estelares. Ender mantém-se jovem graças a viagens em vôos próximos à velocidade da luz, em que o tempo passa mais devagar para o viajante do que para os pontos de origem e de destino.

E agora, milênios depois da derrota dos alienígenas, é o momento de Ender se defrontar com uma nova espécie inteligente - os pequeninos de Lusitânia, colônia fundada por descendentes de brasileiros, num mundo marcado por uma das mais estranhas e originais ecologias alienígenas da ficção científica.

Os pequenos seres peludos vivem segregados da humanidade em Lusitânia, para protegê-los de qualquer contaminação cultural. Mas os muros começam a desmoronar quando o antropólogo humano que os estudava é morto de maneira cruel.

No segundo volume da Saga de Ender, Orson Scott Card inova na relação entre as vidas familiar e comunitária de seus personagens. Também no contexto cósmico em que o futuro de toda a humanidade está em jogo - assim como a redenção do problemático herói do primeiro livro, o também premiado *O Jogo do Exterminador*.

Card prova que dilemas morais e pessoais são capazes de construir um suspense tão forte quanto as batalhas espaciais e as intrigas interestelares. Uma das mais imaginativas e estimulantes obras de ficção científica antropológica, *Orador dos Mortos* afirma valores de respeito, autodeterminação e tolerância.

Pode ser lido independentemente do volume anterior. Esta edição definitiva inclui um posfácio exclusivo escrito pelo autor, dirigido aos leitores brasileiros.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)