

Siegfried Kracauer  
O ornamento  
da massa

Siegfried Kracauer O ornamento da massa

COSACNAIFY



## Resumo de O Ornamento da Massa - Coleção Cinema, Teatro e Modernidade

Pensador de relevância comparada à de Theodor Adorno ou Walter Benjamin, embora menos conhecido que esses seus colegas, Siegfried Kracauer escreveu, durante a década de 1920, vários artigos para o prestigioso jornal alemão Frankfurter Zeitung, onde era editor.

O ornamento da massa reúne alguns desses textos, que versam sobre cinema, dança, fotografia, viagem, cidades e best-sellers, entre outros assuntos. Destaca-se, na produção de Kracauer, a atenção que ele dedicava à cultura de massas no momento em que ela surgia, assunto que diz respeito aos interessados em arte, comunicação, sociologia, arquitetura.

O livro é o 12º volume da coleção Cinema, Teatro e Modernidade, coordenada pelo professor da ECA-USP, Ismail Xavier. A coleção dedica-se a assuntos ligados ao cinema e ao teatro, mas também à cultura visual que se desenvolveu a partir deles. O ornamento da massa é o 12º título da coleção Cinema, Teatro e Modernidade, com coordenação de Ismail Xavier.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)