O ouvido pensante

2ª EDIÇÃO
ATUALIZADA

MURRAY SCHAFER

editora unesp

Resumo de O Ouvido Pensante

Esta obra é uma coletânea de ensaios definitivos sobre a concepção sonora e musical revolucionária de seu autor, o músico canadense Murray Schafer. Reunidos em seis grandes grupos temáticos, os textos descrevem a maneira irreverente e inteiramente prática a que Murray, que é professor de música, recorre para despertar seus jovens alunos para o que ele chama de “paisagem sonora”, e não apenas para a música como esta é cotidianamente compreendida.

Cunhado pelo autor, o conceito de “paisagem sonora” abrange sonoridades em geral, abarcando o inestimável leque de ruídos urbanos e naturais. Radical, Murray propõe a extinção do professor. Ele escreve: “A proposta antiga: o professor tem a informação; o aluno tem a cabeça vazia.

Objetivo do professor: empurrar a informação para dentro da cabeça vazia do aluno. Observações: no início, o professor é um bobo; no final, o aluno também”. Trata-se de uma obra de importância inquestionável principalmente neste momento em que o Brasil torna o ensino de música obrigatório nas escolas, como lembra a professora Marisa Trench de Oliveira Fonterrada na apresentação desta segunda edição de O ouvido pensante.

A primeira, de 1991, teve várias tiragens e vendeu mais de 10 mil exemplares, refletindo o fato de Murray, que visitou várias vezes o Brasil, ter se tornado um marco na cena musical do país.

Acesse aqui a versão completa deste livro