



O ovo

Milton Célio de Oliveira Filho



ilustrações
Alexandre Alves
Ronaldo Lopes



De acordo com a
NORMA ORTOGRAFIA
da Língua Portuguesa

Resumo de O Ovo

“Tudo o que sabia é que era um ovo.” Assim começa a narrativa de um personagem diferente. Ele ainda não nasceu. Portanto, sequer sabe o que será quando finalmente romper a casca e deixar sua condição solitária.

A partir de um ovo, as possibilidades são muitas. Dinossauro? Não é provável, já que eles não colocam seus ovos há muitos e muitos anos. Ser um pinguim também está descartado, dado o calorão que está fazendo.

Uma cobra? É possível, mas a ideia de rastejar para sempre não é agradável. Melhor seria se fosse o ovo de uma galinha, que se diverte na caça às minhocas.

Mas há sempre a terrível possibilidade de acabar em uma caixinha de isopor no supermercado...Os pensamentos de um ovo são a linha que conduz a história narrada no livro infantil de Milton Célio de Oliveira Filho, com ilustrações de Alexandre Alves e Ronaldo Lopes, que chega às livrarias pela Editora Globo.

Na obra, texto e desenho se completam na concisão e delicadeza.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)