



• SELTON MELLO •

O PALHAÇO



Editora Mister Books

Resumo de O Palhaço

O tema abordado por um dos mais premiados filmes brasileiros está agora eternizado nas páginas deste livro que reúne textos e fotos em um registro poético e social sobre o universo circense.

“O circo é parente dos sonhos, e penso que o cinema também tem essa capacidade. Ambos desafiam a rotina dos sentidos”, explica Selton Mello, diretor, roteirista e protagonista de O Palhaço, em uma extensa entrevista feita especialmente para a obra. O volume traz ainda dois textos sobre a cultura circense, seus encantos, peculiaridades e dificuldades, assinados pelos maiores estudiosos sobre o tema no país: a historiadora Ermínia Silva e a diretora teatral Alice Viveiros de Castro.

“Até as desgraças são engraçadas quando rimos do palhaço, com o palhaço, e rimos de nós mesmos fingindo que não sabemos que o palhaço é um espelho meio torto que reflete cada um de nós, cada um dos respeitáveis da plateia”, escreve Alice.

Completam a obra, dezenas de belas imagens do longa-metragem, que retratam todos os seus personagens, locações, cenas marcantes, enfim, sua imensa delicadeza.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)