



S ã o n i a
M a c h a d o
d e A z e v e d o

o
P Á P E L
DO
C O R P O
NO
C O R P O
DO
A T O R

Resumo de O Papel do Corpo no Corpo do Ator

Tendo o corpo como elemento fundante, este estudo investiga princípios, técnicas e metodologia de criação nas artes cênicas. A máscara atoral é examinada desde a preparação de um corpo disponível à sua utilização, na abordagem fenomenológica de sua composição, no arranjo formal e estético dos signos utilizados na cena, até o momento da apresentação, em suas reapresentações, na manutenção e recuperação diária das energias somáticas nela investidas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)