



Milad Doueihi

# O Paraíso Terrestre

*Mitos e filosofias*

  
DIFEL

## Resumo de O Paraíso Terrestre

Será o Paraíso um reflexo utópico da própria Humanidade? Milad Doueih, em *O Paraíso Terrestre*, apresenta uma proposta inovadora a respeito do Paraíso, reexaminando o tema antigo como utopia e permitindo compreender de que forma.

na Idade Moderna, essa utopia sustenta uma ética universal. Nesse ensaio, Milad Doueih argumenta que, ao mesmo tempo em que o Paraíso Terrestre é considerado um mito, a sua história tornou-se o pilar da Modernidade.

E essa, enquanto propaga a contestação dos preceitos bíblicos, herda e depende dos mesmos conceitos que ela tenta arruinar. Doueih narra os momentos-chaves no uso filosófico do conceito de Paraíso.

Para isso, segue os rastros das transformações da figura do Paraíso, de Santo Agostinho a Nietzsche, passando pelos escritos de Lutero, Bayle, Leibniz, Spinoza, Kant. Por exemplo: Kant dizia ser o Paraíso o primeiro momento do uso da razão e do progresso na história do Homem.

Já Nietzsche descreve o conceito mais sombriamente, como a personificação do conflito entre a Humanidade e suas crenças. Como os debates modernos a respeito da natureza do mal, do livre-arbítrio e da origem da linguagem estão relacionados às interpretações filosóficas do conceito de Paraíso?

Será o Paraíso a origem do erro humano e o reflexo utópico da própria Humanidade? São os pensamentos do autor que irão mostrar que o completo entendimento do Paraíso responderá questões fundamentais à sociedade.

ao mesmo tempo em que muitas crenças da Humanidade podem estar com os dias contados.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)