o perfeito cozinheiro das almas deste mundo

oswald de andrade

BIBLIOTECA AZUL

IL INDICALIVROS

Resumo de O Perfeito Cozinheiro das Almas Deste Mundo

Reunindo reflexões, recados, poemas, desabafos, ideias, caricaturas, recortes, piadas, provocações, reportagens e diversas colagens registradas por seus importantes frequentadores, o grande livro negro que ficava localizado na entrada do apartamento da rua Líbero Badaró, constitui uma obra que hoje poderia ser definida como “interativa”, social, coletiva e aberta.

Como um blog. Ou uma rede social. Estamos, entretanto, em 1918, e convém analisar a transcrição desse grande caderno por vários de seus meandros: um romance caótico e desencontrado; um objeto de arte; uma invenção gráfica para além do livro – a forma e o conteúdo, em suma, são testemunhas de uma geração que ensaia os primeiros passos do movimento modernista e da Semana de Arte Moderna, que surgirá quatro anos depois, em 1922.As anotações do diário e toda a produção inovadora documentada fazem de O perfeito cozinheiro das almas deste mundo, que a Biblioteca Azul acaba de reeditar, um importante registro sobre a belle époque paulistana, evidenciando a atmosfera entusiasta de uma cidade que se transforma e se revela por meio de sua arte, saltando ao topo político como maior centro econômico do país.

A presente edição conta com reproduções coloridas de várias páginas, que nos permitem vislumbrar a composição da obra em suas cores originais, rabiscos, rasuras, carimbos, estrutura, cronologia e dimensão, promovendo uma viagem direta às noites da rua Líbero Badaró.

O contato direto com a grafia de seus frequentadores e as intervenções e criações artísticas de cada personagem, bem como os registros pessoais e históricos da época, resgatam as impressões da São Paulo de 1918.

O perfeito cozinheiro das almas deste mundo é, apesar de plural em sua apresentação literária, documento único e particular sobre os aspectos culturais da metrópole paulista. Imprescindível para todos os que acompanham a trajetória da arte brasileira, principalmente da cidade de

Mário e Oswald de Andrade.

Acesse aqui a versão completa deste livro