



O Perfeito Estranho

BERNIE KRIGSTEIN

Resumo de O Perfeito Estranho

Um jornalista pergunta a Frank Miller a respeito dos paralelos entre seu cultuado Batman – o Cavaleiro das Trevas e “Master Race”, uma história em quadrinhos produzida em 1954 por Bernie Krigstein.

Miller é franco: “Não há paralelo. Ele veio primeiro e eu o imitei”. Mas Miller não está sozinho em sua admiração por Krigstein. De Daniel Clowes e Chris Ware a Art Spiegelman e Jim Steranko, a lista dos fãs de Krigstein parece reunir quase todos os grandes nomes do quadrinho norte-americano.

Para Spiegelman, criador do clássico Maus, “‘Master Race’ é um feito da mais alta qualidade, uma obra de mestre” e “Krigstein teve a honra e a falta de sorte de ser um Artista com a maiúsculo em uma forma de arte que se considerava apenas Negócio”.

Este livro reúne todas as principais HQs produzidas por Krigstein, incluindo “Master Race” (Raça Superior), considerada por diversos críticos a melhor história em quadrinhos já publicada em um gibi. O livro também reúne textos de diversos especialistas que procuram explicar o surgimento de um artista como ele e o porquê de Krigstein ter sido forçado a abandonar os quadrinhos em meio a uma das grandes tragédias culturais do século XX.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)