

MURILO RUBIÃO



O
pirotécnico
Zacarias
e outros contos



COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de O Pirotécnico Zacarias

Murilo Rubião é hoje um clássico do conto brasileiro do século XX", afirma o professor Jorge Schwartz. A mesma certeza terá o leitor ao ler os onze contos deste livro, em que se confirma o espantoso poder que tem Murilo de narrar, como se fossem fatos corriqueiros, acontecimentos os mais inusitados - por detrás dos quais, no entanto, descobrimos realidades bem familiares.

Como na história só aparentemente absurda do pirotécnico que, morto, segue vivendo. Ou do coelhinho que aborda o narrador com um pedido de cigarro e, mutante, se insinua em sua vida.

Ou ainda no desespero do mágico devorado por sua própria capacidade de operar prodígios. O pirotécnico Zacarias , com posfácio de Jorge Schwartz, é uma excelente porta de entrada para a obra de um dos grandes ficcionistas brasileiros do século XX, um escritor que antecipou em muitos anos a voga do realismo fantástico.

Com organização de Humberto Werneck, todos os contos de Murilo Rubião foram reunidos em três volumes de edição caprichada (O pirotécnico Zacarias , A Casa do Girassol Vermelho e O homem do boné cinzento), cada um deles com um prefácio do organizador, um posfácio de um crítico renomado, fotos, cronologia e bibliografia.

O pirotécnico Zacarias inclui os contos "O pirotécnico Zacarias" (1947), "O ex-mágico da Taberna Minhota" (1947), "Bárbara" (1947), "A cidade" (1947), "Ofélia, meu cachimbo e o mar" (1947), "A flor de vidro" (1953), "Os dragões" (1965), "Teleco, o coelhinho" (1965), "O edifício" (1965), "O lodo" (1974) e "A fila" (1974).

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)