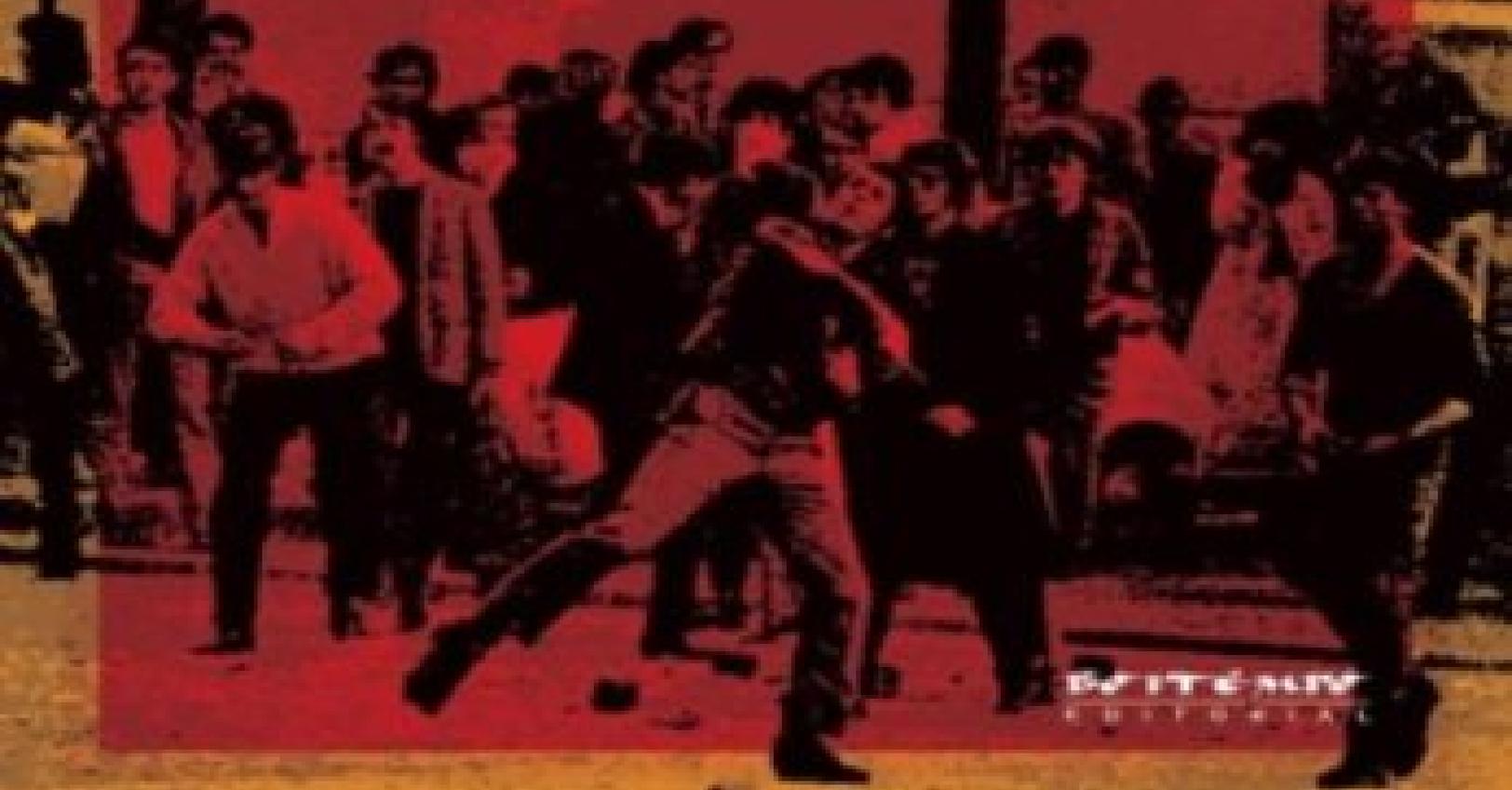


O PODER DAS BARRICADAS

UMA AUTOBIOGRAFIA DOS ANOS 60

TARIQ ALI



DA FINE LINE
CULTURAL

Resumo de O Poder das Barricadas. Uma Autobiografia dos Anos 60

A década de 1960 - e, dentro dela, o explosivo ano de 1968 - ainda hoje é referência em termos de mobilização da juventude, utopia, revolução de costumes e liberação da mulher.

Há quarenta anos, jovens do mundo todo se manifestavam contra a Guerra do Vietnã e transformavam as relações pessoais estabelecidas pela moral conservadora. Em todos os cantos, lutavam contra o autoritarismo e a repressão com as armas que possuíam, questionando estruturas sociais e de poder por meio da arte, da música e do comportamento.

Se esses anos de luta não conseguiram mudar o mundo como pretendiam seus protagonistas, com certeza imprimiram transformações significativas. O escritor paquistanês Tariq Ali viveu os anos 1960 intensamente, participando de acontecimentos políticos na Europa, na Ásia e nas Américas.

Sua trajetória está relacionada aos episódios mais relevantes da década e é relatada em O poder das barricadas: uma autobiografia dos anos 60. O livro traça um panorama fundamental para a compreensão da avalanche de protestos que tomou conta do mundo durante o período.

A edição original da obra é de 1987, jamais publicada no Brasil. A Boitempo se baseou na versão de 2005, revista e ampliada pelo autor. Tariq Ali preferiu desconsiderar críticas ao texto original sob o argumento de que 'não se deve ajustar a História às necessidades do presente'.

Partindo desse ângulo, o livro retrata o que autor chama de "tempos de esperança", com sua diversidade e riqueza cultural e política.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)