BARTHES

O prazer do texto

precedido de

Variações sobre a escrita

70

Resumo de O Prazer do Texto Precedido de Variações Sobre a Escrita

«Eis finalmente, e pela primeira vez, a concretização de um ambicioso projeto de Roland Barthes: acompanhar, na história da Humanidade, o processo do lento depósito do traço da escrita, signo monumental, matéria gravada ou pintada, até à composição do texto, de textos, até à emergência da leitura, do leitor, da fruição da escrita.

Concebidos entre 1971 e 1973, subdivididos em rubricas e parágrafos que seguem um esquema homogêneo, O Prazer do Texto e Variações sobre a Escrita tiveram destinos diferentes: enquanto o primeiro teve logo um grande sucesso, o segundo, destinado a uma coleção italiana, só viria a ser publicado a título póstumo nas Oeuvres complètes de Barthes.

Reler, hoje, estes dois textos na reconstrução histórica que aqui se propõe, tal como haviam sido concebidos, significa reencontrar as razões de uma 'prática infinita': a da memória e da fidelidade da escrita (...).» CARLO OSSOLA

Acesse aqui a versão completa deste livro