



O Prédio, o Tédio e o Menino Cego

Um romance de
Santiago Nazarian

ilustrações Alexandre Matos



Resumo de O Prédio, o Tédio e o Menino Cego

Eleito em 2007 um dos autores jovens mais importantes da América Latina no Hay Festival em Bogotá. Santiago Nazarian é dono de um humor ácido. Autor de quatro livros. já teve suas obras publicadas em vários países da Europa e da América Latina.

Em seu quinto romance. O Prédio, o Tédio e o Menino Cego, o escritor relata a passagem da infância para adolescência de amigos que vivem no mesmo edifício. com pitadas de suspense e boa dose de lirismo.

Sete meninos moram num prédio de frente para o mar. um prédio inclinado. prestes a desabar. assim como suas vidas. na dura passagem para a adolescência. Os pais estão sempre longe.

A escola está sempre em greve. O ócio e o tédio começam a propor perigosas possibilidades de mudança. Quando uma jovem professora se muda para a vizinhança. coisas ainda mais estranhas começam a acontecer.

Ela se revela uma infanticida serial. e os garotos têm de enfrentar suas próprias masculinidades. descobrindo que. para nascer o homem. muitas vezes é preciso matar o menino. Através de personagens góticos.

andróginos e atletas. Santiago Nazarian aborda juventude e maturidade como dois sintomas da mesma doença. Assassinato. prostituição. inseticida e cocaína são os medicamentos. ainda que contra-indicados. Com ilustrações de Alexandre Matos.

O Prédio, o Tédio e o Menino Cego é um livro de descobertas nefastas. É literatura que quebra vidraças. destrói famílias e desperta zumbis.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)