LIGIA CADEMARTORI

O PROFESSOR E A LITERATURA

PARA PEQUENOS, MÉDIOS E GRANDES

autêntica

Resumo de O Professor e a Literatura. Para Pequenos, Médios e Grandes

Felizmente, este livro é a obra que nunca tivemos e sempre esperamos sobre literatura na escola, sobre as relações do professor com a literatura, sobre as relações entre professor e alunos com a mediação da literatura.

Magda Soares A série Conversas com o Professor nasceu de um projeto antigo: facilitar ao professor do Ensino Fundamental o acesso ao conhecimento produzido pela Academia numa linguagem não acadêmica, sem sofisticações teóricas, que levasse em conta a vivência e a experiência desse profissional.

Com este O professor e a literatura, acreditamos ter dado o primeiro passo nesse sentido: trata-se de um livro que realmente pode dar suporte ao trabalho em sala de aula, sem ignorar a bagagem que o professor traz consigo; um livro que não dá receitas, mas aponta para múltiplos caminhos e promove reflexão, questionamento, ampliação e enriquecimento sobre e dessa bagagem; um livro que instiga, que provoca, que seduz; convite a uma conversa – uma troca – fluente e acolhedora, fruto da grande experiência e da enorme sensibilidade da autora.

Depoimentos Belíssimo livro. Leitura prazerosa, instigante, compulsiva: não larguei antes de chegar ao final. É um livro cuja leitura faz diferença na vida da gente. Aprende-se sobre nós mesmos, nossa inserção social, e sobre nossas relações com a leitura, educação, literatura, o fazer pedagógico...

São marcantes, corajosas e desmistificadoras as afirmações de que nem todos serão leitores de literatura; os leitores de literatura constituem um grupo restrito; não há concomitância entre ser leitor de literatura e as profissões do magistério ou de atuação na área do livro.

Acho este enfoque precioso porque nos tira do constrangimento de nos pensarmos fracassados, como aluno ou como professor, quando não

lemos tanta literatura. Penso que é um enfoque recente, e ainda não hegemônico, mas muito frutífero, para que as ações e iniciativas tenham o justo fôlego e não a idealização inútil e provocadora de tantas frustrações a mais em nossas vidas.

Léa Cutz Gaudenzi, educadora Espero seja usado em larga escala nas escolas. É um livro de necessidade pública. Armando Freitas Filho, poeta Lígia, que beleza ficou o livro! Estou toda orgulhosa de estar lá, junto de você.

E prevejo um grande sucesso... Magda Soares, professora titular emérita da Faculdade de Educação da UFMG O último capítulo, sobre o consumismo, é mesmo para pensar e repensar. Luís Camargo, escritor

Acesse aqui a versão completa deste livro