

FEDERICO GARCÍA LORCA

o público

MARTIN  CLARET

Resumo de O público

A tradução de “O Público”, de Federico García Lorca, elaborada por Angela dos Santos, oferece ao leitor brasileiro um instigante trabalho em torno à complexa peça teatral do autor andaluz.

Para esmiuçar e esclarecer algumas dúvidas, que por muito tempo rondaram a peça, a tradutora percorre um acurado itinerário analítico, capaz de articular as distintas facetas da visão teatral lorquiana, apresentando um aparato crítico de grande alcance, o que se manifesta em uma tradução destinada não apenas ao grande público, mas a estudantes e aos que queiram realizar montagens da obra, como diretores, atores etc.

Configurando-se, portanto, como uma fonte essencial para os estudos do escritor espanhol.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)