

Virginia Woolf

O quarto de Jacob

tradução

Lya Luft

prefácio

Antonio Bivar



Resumo de O Quarto De Jacob

Como em toda obra da autora, O Quarto de Jacob carrega fortes referências familiares. Se em A Viagem a heroína Rachel Vinrace foi inspirada na própria Virginia Woolf, e em Noite e Dia, a personagem Katharine Hilbery na irmã Vanessa, no terceiro livro de sua carreira a autora homenageia o irmão, Thoby, ao criar o personagem Jacob.

O Quarto de Jacob é o primeiro livro a ser publicado pela editora de seu marido Leonard. Ausente das amarras da editora anterior, Virginia trabalha a obra em liberdade, sendo possível identificar uma estrutura aventureira com abusos do ponto-e-vírgula e das reticências.

Porém preservando a tradição estilística, mais concisa, condensada e fragmentada. A genialidade de Virginia Woolf nos presenteia com uma deliciosa simetria, pois ao passo que Jacob parece escapar das páginas, aqui, ela também está livre para escrever sobre uma infinidade de outros personagens fascinantes, que surgem em cinco linhas para nunca mais voltar.

Este livro é um marco modernista, determinando a fama e maturidade da autora.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)