

BOITEMPO

# O QUE RESTA DE AUSCHWITZ

GIORGIO AGAMBEN

C O L E Ç Ã O

ESTADO  de SÍTIO

ISBN 978-85-7559-120-8



9 788575 591208

BOITEMPO  
EDITORIAL

## Resumo de O que Resta de Auschwitz

Como narrar o inenarrável ou testemunhar sobre algo que está além da compreensão humana? O que resta de Auschwitz, de Giorgio Agamben, procura, a partir de uma análise profunda do papel do testemunho como documento histórico e de seus limites enquanto relato pessoal, entender as dimensões da produção escrita dos sobreviventes do Holocausto nazista.

Não se trata, portanto, de um livro sobre as circunstâncias materiais relacionadas ao maior campo de concentração de Hitler. O que resta de Auschwitz investiga as dificuldades do testemunho quando este envolve a perda de referenciais básicos num espaço marcado pela total ausência de normas, onde o esforço pela identificação de algo parecido com uma lógica de funcionamento não só se mostrava vão, como também poderia significar a não-sobrevivência.

O relato do escritor Primo Levi, sobrevivente de Auschwitz, é matéria-prima para a análise de Agamben. Levi se coloca como testemunha e condiciona sua sobrevivência à necessidade de contar essa história.

Já os chamados muçulmanos prisioneiros que perderam sua condição de homens e foram reduzidos a cadáveres ambulantes são os únicos que poderiam dar testemunho verdadeiro do terror, se já não estivessem privados da linguagem.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)