

Georges
Didi-Huberman

O QUE
VEMOS,
O QUE
NOS OLHA

Tradução de Paulo Neves

editora  34

Resumo de O que Vemos que nos Olha

O ato de ver só se manifesta ao abrir-se em dois, ou seja, o que vemos vive em nossos olhos pelo que nos olha. Partindo desse paradoxo, o historiador da arte francês Didi-Huberman compõe um ensaio que se aprofunda nas questões da arte, da estética e da interpretação contemporâneas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)