Reencontro literatura

Sir Thomas Malory

O Rei Artur e os cavaleiros da Távola Redonda

adaptação de
Ana Maria Machado

editora scipione

Resumo de O Rei Artur e os Cavaleiros da Távola Redonda - Coleção Reencontro Literatura

Adaptação em português do clássico da literatura inglesa, com linguagem acessível para o público jovem. A lenda do rei Artur tem origem na literatura galesa do século V. A versão de Thomas Malory é do século XV e incorpora elementos cristãos e personagens das culturas saxônica, normanda e escandinava à sua base celta.

Artur já nasce destinado a ser rei. Filho de Uther Pendragon, rei de toda a Inglaterra, e de Igraine, esposa do Duque de Tintagil, da Cornualha, foi concebido graças aos estratagemas mágicos do mago Merlin.

Ainda jovem, torna-se rei por ser o único a tirar da pedra a espada mágica, Excalibur. Os cavaleiros de Artur estavam em busca do Santo Graal, o cálice que Cristo havia usado na última ceia e que José de Arimatéia teria levado para a Inglaterra.

Acesse aqui a versão completa deste livro