

ZECHARIA SITCHIN

O Rei

QUE SE RECUSAVA  
A MORRER

OS ANUNNAKI E A BUSCA  
PELA IMORTALIDADE



MADRAS®

# Resumo de O Rei que Se Recusava a Morrer

Escrito em segredo para não incitar críticas sobre suas descobertas controversas, este romance alegórico do falecido Zecharia Sitchin traz à vida os temas-chave de seu best-seller O 12<sup>o</sup> Planeta.

A história começa em Londres, quando Astra chega ao Museu Britânico para a abertura da nova Exposição Gilgamesh. Lá, conhece um homem belo estranho, que sabe segredos sobre ela que ninguém deveria saber, incluindo a origem da cicatriz incomum em sua mão.

Levando-a para seu apartamento, ele revela que Astra é descendente da deusa Ishtar e que ele é o avatar moderno de Gilgamesh, em busca da vida eterna que Ishtar lhe negara muito tempo atrás.

Reencenando o ritual sexual sagrado de eras ancestrais, eles se veem transportados para a antiga Suméria como Gilgamesh e Ishtar, onde ele é finalmente capaz de continuar a busca pela imortalidade.

Mas, quando Gilgamesh cumpre seus deveres sagrados com Ishtar, algo dá errado e o Oráculo de Anu não renova a bênção sobre seu reinado. Seguindo as orientações da mãe, a deusa Anunnaki Ninsun - a fonte de sua parte divina - Gilgamesh foge da cidade para a zona Anunnaki proibida em busca de um caminho para o planeta Nibiru e para a vida eterna.

Viaje ao lado de Gilgamesh e seu imortal companheiro Enkidu enquanto eles escapam ao destino pronunciado pelo oráculo; descubra a Tábua dos Destinos endereçada a Ishtar; lute contra invasores de Marduk e frustrate a trama do Sumo Sacerdote, o meio-irmão de Gilgamesh que cobiça a coroa do rei para si.

Recontando a Epopeia de Gilgamesh no contexto de suas descobertas sobre os Anunnaki, Zecharia Sitchin tece um conto de cerimonial antigo, traição acidental, deuses entre os homens, viagens interplanetárias e uma

busca pela imortalidade que abrange milênios.

Um dos poucos estudiosos capazes de ler e interpretar as antigas tábuas de argila sumérias e acadianas, Zecharia Sitchin (1920-2010) baseou seu best-seller O 12º Planeta (publicado no Brasil pela Madras Editora) em textos das civilizações antigas do Oriente Próximo.

Tanto interesse generalizado quanto crítica, suas teorias controversas sobre as origens da humanidade pelos Anunnaki foram traduzidas para mais de 20 línguas e apresentadas em programas de rádio e televisão em todo o mundo.

A Madras Editora também publicou em língua portuguesa estes livros de Sitchin: Fim dos Tempos - Profecias Egípcias e Destinos Humanos; O Caminho para o Céu; As Guerras dos Deuses e dos Homens, Havia Gigantes na Terra e O Livro Perdido de Enki.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)